

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа с.Ишлы МР
Аургазинского района Республики Башкортостан

РАССМОТРЕНО

на заседании педагогического
совета

Протокол № 10 от

<< 30 >> 08 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

Хасанова С.Р. /Хасанова С.Р./

<< 30 >> 08 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ОО

Зубаирова З.С. /Зубаирова З.С./

Протокол № 40 от

<< 30 >> 08 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«В мире
изобразительного искусства»

для обучающихся 5 класса

Составитель: Сафаргалиева

Гульнара Ильдусовна

с.Ишлы 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству для 5 класса составлена на основе нормативных документов, обеспечивающих реализацию программы:

- Закона 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010.№1897 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования .
- Примерные программы по учебным предметам «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.;
- авторской программы «Академия художников» (изобразительное искусство и дизайн) Н.А. Фроловой, типовых программ по изобразительному искусству, внеурочной деятельности.
- Учебного плана МБОУ СОШ с.Ишлы на 2024-2025 учебный год.
- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.:Просвещение, 2017;

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности. Программа содержит пояснительную записку, общую характеристику учебного предмета в учебном плане, ценностные ориентиры содержания учебного предмета, личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета, планируемые результаты, содержание курса, тематическое планирование, учебно-методическое обеспечение.

Задачами курса являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;

-овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Планируемые результаты освоения учебного предмета изобразительное искусство

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

Предметные результаты изучения предметной области «Изобразительное искусство» должны отражать:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка и т.п.) и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Метапредметными результатами являются следующие универсальные учебные умения (УУД):

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;

- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Содержание учебного предмета

Программа внеурочной деятельности по изобразительному искусству в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея программы внеурочной деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что внеурочная художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому внеурочная деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видео-творчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

Содержание учебного предмета

Учащиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Учебно-методическое обеспечение

Программа по курсу внеурочной деятельности «Изобразительное искусство»:

- Авторской программы «Изобразительное искусство. 5-9 классы» автор: Неменский, Б. М. Изобразительное искусство: – М.:Просвещение, 2017

Для учащихся:

1. Порте П. Учимся рисовать человека / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013.- 123 с.
2. Порте П. Учимся рисовать окружающий мир / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2013. – 124 с.
3. Порте П. Учимся рисовать диких животных / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО «Мир книги», 2011. – 122 с.

Календарно-тематическое планирование

5 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Вводный инструктаж. Введение в программу внеурочной деятельности	1	10.09.2024г.
2	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	1	24.09.2024г.
3	Теплые и холодные цвета. «Времена года».	1	08.10.2024г.
4	Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	1	22.10.2024г.
5	Изображать можно в объёме. Свет и тень.	1	12.11.2024г.
6	В гостях у зимы.	1	26.12.2025г.
7	Графическое изображение деревьев .	1	10.12.2024г.
8	Красивые рыбы.	1	24.12.2024г.
9	Узор из кругов и треугольников.	1	21.01.2025г.
10	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика	1	04.02.2025г.
11	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	1	18.02.2025г.
12	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	1	04.03.2025г.
13	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись	1	18.03.2025г.
14	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	1	08.04.2025г.
15	Натюрморт из геометрических тел.	1	22.04.2025г.
16	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	1	06.05.2025г.
17	«Этот День Победы». Рисунок в цвете	1	20.05.2024г.